

**ПРОГРАММА «ТИЛП» 2022 года
17–19 марта 2022 года**

17 марта, четверг

10:50–11:00 Открытие конференции

11:00–12:00

Павел Островский (Сергиев Посад) Выделение редакций гимнографического текста на примере службы преподобному Александру Свирскому

Кирилл Прихотько (Сергиев Посад) Симеон Полоцкий как редактор службы преподобному Стефану Махрицкому

Екатерина Дилигул (Санкт-Петербург) «О трех авторских подходах в составлении текстов, посвященных иконе Богородицы Тихвинской»

12:00–12:20 Перерыв

12:20–13:20

Олег Ларионов (Санкт-Петербург) А.М. Кутузов – читатель журнала Guardian: опыт реконструкции

Елизавета Гайдукова (Санкт-Петербург) «Я, не читав их, рисковала бы остаться навеки дураком» — что читали женщины последней трети XVIII в.

Анна Полякова (Санкт-Петербург) Э.И. Губер, А.Ф. Смирдин и Цензурный комитет: об одном эпизоде из «редакционной» истории журнала «Библиотека для чтения»

13:20–14:20 Большой перерыв

14:20–15:40

Наталья Демичева (Москва) Трансформация древнерусских источников в трагедии М.П. Погодина «Марфа, Посадница Новгородская»

Анастасия Паршутич (Москва) «Допетровская» Русь в пьесе А.Н. Островского «Воевода (Сон на Волге)» и конструирование образов прошлого в журнале «Современник»

Юлия Сытина (Москва) Принципы переиздания «Русских ночей» В.Ф. Одоевского

Варвара Шубина (Москва) «Западное влияние в новой русской литературе» Алексея Веселовского

18 марта, пятница

11:00–12:00

Мария Фатеева (Москва) Детская литература в эпоху великих реформ: журнал «Подснежник» в историко-литературном контексте конца 50-х — начала 60-х гг. XIX в.

Анастасия Олещук (Москва) Антологии 1853–1871 гг.: репертуар, состав, формат и стратегии репрезентации письменного текста

Дмитрий Зайцев (Москва) Журнал «Русская мысль» в идеологическом контексте начала 1880-х гг.: случай В. Сырокомли (Л. Кондратовича)

12:00–12:20 Перерыв

12:20–13:00

Мария Петровских (Санкт-Петербург) Как российские журналисты и литераторы открывали старообрядчество: дискурс и публичная сфера в 1850–1860 гг.

Анастасия Першкина (Москва) Ф.М. Достоевский и уголовное законодательство середины XIX века

13:00–14:00 Большой перерыв

14:00–15:20 Лекция Александры Пахомовой (PhD, НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург) «Дневники Михаила Кузмина 1910–1920-х гг.: Дискурсивные практики и биографические стратегии»

15:20–15:40 Перерыв

15:40–17:00

Мелания Калинина (Санкт-Петербург) Рукописный список «Литература по ритмике и метру» Андрея Белого: к вопросу об источниках стиховедческой теории

Антон Филатов (Москва) «Блок и Гумилев» В.Ф. Ходасевича: трансформация текста от газетных публикаций к мемуарному очерку

Артём Бабушкин (Санкт-Петербург) Политические контексты рассказа М. Кузмина «Подземные ручьи»

Сергей Огулов (Москва) Текстология киносценария: на примере сценария «Бежин луг» С.М. Эйзенштейна

19 марта, суббота

11:00–12:00

Анна Швец (Москва) «Будетлянин — это Пушкин... в плаще нового столетия» (В. Хлебников): рецепция текстов поэта футуристами

Степан Попов (Москва) «А между тем в нашей внутренней жизни... у нас царит грязь и беспорядок»: формы и практики публичной политики в текстах «трудной» прозы 1920-х гг.

Екатерина Тарасова (Москва) «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова: Проблема канонической редакции

12:00–12:20 Перерыв

12:20–13:00

Мария Мизерная (Москва) История создания сборника А.А. Ахматовой «Избранное. Стихи» (1943): конфликт с цензурой

Дмитрий Цыганов (Москва) Эпизод из институциональной истории позднесталинской культуры: «Литературная газета» как орган правления Союза советских писателей (1946–1950 гг.)

13:00–14:00 Большой перерыв

14:00–15:20

Наталья Преснова (Москва) Роль примечаний на полях в ренессансных латинских изданиях (на материале изданий Софокла в XVI в.)

Иван Кирпичников (Москва) Шептуны, маньяки и припадочные люди: фаворитизм в политическом словаре России раннего Нового времени

Барбара Ла Грека (Москва, Агридженто, Италия) Итальянские темы и их эволюция в московских журналах 1820-х – 1830-х гг.

Марианна Петяскина (Москва) Святотатство, смертоубийство или разбой? Студенческая дуэль николаевского времени: следствие ведет Министерство народного просвещения

15:20–15:40 Перерыв

15:40–17:00

Карина Разухина (Москва) «Ф-Письмо» как литературная альтернатива: репрезентации и практики

Григорий Филиппов (Москва) Русская квір-поэзия: границы поэтики и институции

Дарья Переплетова (Санкт-Петербург) Поэтическая мастерская Свободного университета: практики интерпретации, «праздная» социальность, стратегии неофициальной культуры

Фёдор Отрощенко (Москва) Открытки Александра Асаркана как литературный перформанс

17:00–18:00 Большой перерыв

18:00–19:30 Круглый стол «Перспективы олимпиадного движения» с участием А. В. Кокорина (учитель ГБОУ гимназии № 642 “Земля и Вселенная”), Т. Г. Кучиной (д. ф. н., профессор ЯГПУ имени К. Д. Ушинского), М. Г. Павловца (к. ф. н., доцент Школы филологических наук НИУ ВШЭ, учитель лицея НИУ ВШЭ), А. А. Скулачева (председатель ассоциации “Гильдия словесников”)

19:30–19:50 Итоговая дискуссия, закрытие конференции